

# Många njöt av hyllning till Olle Adolphson



Nossebro aula fylldes av en stark, varm röst som i nyans skildrade ordens innebörd ur texterna som sjöngs.

Jan Olof Andersson gästade Nossebro i söndags då närmare hundra åhörare njöt av hans hyllning till Olle Adolphson.

För ett år sedan var han här senast, det blev då så uppskattat att Nossebro Teaterföre-

Hundratalet kom för att njuta av Jan Olof Anderssons hyllning till Olle Adolphson i samverkan med kören Treklövern i söndags i Nossebro aulan.

ning inte kunde motstå att bjuda in honom igen.

Jan Olof Andersson bor sedan trettio år i Stockholm men är uppvuxen i Tidå. Något han avslöjade rejält då några av Knut Roland Holms dikter framfördes på rejäl västgötadialekt.

Han lät publiken njuta av en del egna alster också. Bland annat fick man höra "Så blev det åter höst", "Inre stark" och "Nu är det tid att sjunga nya sånger". Hans texter var berättade ur samhällsperspektiv.

- De unga kallar mig för en "Singer song-writer". Jag gör texten och musiken, sen är det betraktaren som bestämmer vad det ska kallas, sade han.

Till stöd i sina visor hade han

kören Treklöver till sin hjälp. De hade bara repeterat under eftermiddagen, men flöt ihop på ett underbart vis. Ur Olle Adolphsons arkiv framfördes bland annat "Mitt eget land", "Sigge Skog" och "Vem". Totalt bjöd han på dryga dussinet visor av Olle Adolphson.

Jan Olofs sätt att få fram härlig musik ur gitarren då händerna bara ser ut att dansa över den var bara det värt besöket. Att sedan hans röst var maskulint ren och klar och alla texterna hade ett budskap gjorde det hela fulländat.

Nu blir det paus i Nossebro teaterförenings program fram till i februari 2006.

ELISABETH KÄLLBLAD

NLT omsd. 16 nov. 2005.